

## FABRICE BASTEL



## CATHY NIQUET



## DUMONT ISABELLE



Ma formation scientifique, mon intérêt pour la nature, mon goût pour la sculpture et le dessin naturaliste se retrouvent dans les sujets que j'aborde avec l'argile : principalement le corps humain, les expressions, les sentiments. Toujours avec une base classique, anatomique, scientifique, mes modelages laissent une part libre à l'imagination et vous racontent une histoire...."

*Normande d'origine, je suis depuis 30 ans en Charente Maritime, j'ai commencé par prendre des cours de peinture à saintes et dans les environs. Je peins depuis 1993. Je suis inscrite en tant que créatrice artistique relevant des arts plastiques depuis 2009. Artiste peintre mes nombreux voyages m'ont transporté dans un monde multicolore. L'art de la créativité est devenu indispensable à ma vie. Des pastels à l'aquarelle, puis de l'huile à l'acrylique en passant par des mélanges de textures, ma peinture est le reflet de mes émotions, mon amour des couleurs dont je grave l'empreinte sur mes toiles. La toile que je vais faire demain c'est elle qui me dynamise. La peinture est l'art de faire naître des émotions. L'acrylique et l'huile sont mes matériaux préférés auxquels maintenant j'ajoute des textures, des volumes, des effets pour obtenir des émotions esthétiques est une dynamique de la pensée.*

Entrée très jeune dans le monde de l'art j'ai fait de belles rencontres avec des peintres passionnés qui ont influencé ma façon de voir le monde, de percevoir les ambiances et les atmosphères. Mes premières recherches se sont portées sur l'intensité des couleurs et le sens qu'elles donnent à la vie. Puis je découvre l'acrylique qui permet la superposition des couches de peinture et donnent de la transparence.

Comment faire passer de l'émotion ? De cette recherche est née une série de danseuses de flamenco. Par la suite je me suis appliquée à peindre sans pinceau, seul la façon de poser la couleur comptait. La trace que laisse l'outil est source de mouvement en lui-même. Comment laisser passer des sentiments en multipliant les couleurs les plus opposées ?

*Exposition du 22 avril au 05 mai à l'abbaye de Fontdouce à Saint Bris des Bois*

*Invitation au vernissage le vendredi 26 avril 2013 à 18h00*